



Lions International



Lions Club Bergamo Colleoni



Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Gaetano Donizetti"



Lions Club Bergamo Colleoni  
Via Cucchi, 10 – Bergamo



Istituto Superiore di Studi Musicali  
Gaetano Donizetti  
Via Gianmaria Scotti, 17 – Bergamo  
[www.issmdonizetti.it](http://www.issmdonizetti.it)

## GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO

Concerto  
dei vincitori delle borse di studio  
istituite dal  
Lions Club Bergamo Colleoni

Anno 2010  
(1<sup>a</sup> Edizione)

Sala Alfredo Piatti  
Via San Salvatore, 6  
Bergamo

Venerdì 16 aprile 2010  
Ore 19,00  
ingresso libero



COMUNE DI BERGAMO

## L'Istituto Musicale "G. Donizetti"

L'Istituto Superiore di Studi Musicali di Bergamo è intitolato al suo più illustre allievo e uno tra i maggiori compositori per il teatro musicale: Gaetano Donizetti.

Le origini della Scuola risalgono al lontano 1805, quando Giovanni Simone Mayr propone alla Congregazione di Carità (l'odierna Fondazione MIA) la costituzione di una scuola di musica per i giovani meno abbienti.

Nascono così le "Lezioni caritatevoli di musica". Alcuni tra i primi saggi pubblici, o "accademie", dei giovanissimi allievi di Mayr, tra cui il piccolo Gaetano, si tengono sul palco del nuovo Teatro Sociale.

L'Istituto, che nel frattempo era stato ribattezzato "Pio Istituto Musicale", viene reso civico nel 1958.

Nei successivi cinquant'anni, che ci portano fino ai giorni nostri, il crescente impegno del Comune di Bergamo consente alla Scuola di ottenere il pareggiamento ai conservatori statali di musica e di conoscere un costante incremento. Un numero significativo di allievi si afferma nel tempo in campo professionale, tenendo sempre alto il prestigio dell'Istituto nell'ambiente musicale non solo nazionale. L'Istituto ha recentemente ottenuto l'accreditamento per il Programma Erasmus e ha siglato accordi con conservatori di Germania, Polonia, Repubblica Ceca e Lettonia.

## Scopi del Lions Clubs International

Creare e stimolare uno spirito di comprensione fra i popoli del mondo.

Promuovere i principi di buon governo e di buona cittadinanza.

Prendere attivo interesse al bene civico, culturale, sociale e morale della comunità.

Unire i clubs con i vincoli dell'amicizia, del cameratismo e della reciproca comprensione.

Stabilire una sede per la libertà e aperta discussione di tutti gli argomenti di interesse pubblico, con la sola eccezione della politica di parte e del settarismo confessionale.

Incoraggiare le persone che si dedicano al "servizio" a migliorare la loro comunità senza scopo di lucro e da promuovere un costante levamento del livello di efficienza e di serenità morale nel commercio, nell'industria, nelle professioni, negli incarichi pubblici e anche nel comportamento nel privato.

## Programma

Saluto musicale  
del Gruppo Ottoni dell'Istituto  
diretto dal M° Ermes Giussani

### *Premi speciali per allievi dei corsi inferiori*

#### **BIANCA BEATRICE CALINI** violino

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)  
Allegro (I movimento),  
dal Concerto in si bemolle maggiore  
per violino e orchestra  
*Stefania Rota, pianoforte*

#### **WILLIAM VITALI** chitarra

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)  
Prelude n. 1

#### **CESARE MAFFIOLETTI** tromba

ALEXANDER GOEDICKE (1877-1957)  
Concert-Study  
per tromba e pianoforte  
*Stefano Gatti, pianoforte*

### *Borse di studio 2010*

#### III Premio - **DAVIDE PERNICENI** pianoforte

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)  
Studio op. 10, n. 11  
Studio op. 25, n. 9  
Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

#### II Premio - **GERMANA PORCU** violino

HENRIK WIENIAWSKI (1835-1880)  
Polonaise brillante n. 2, op. 21  
per violino e pianoforte  
*Eni Barbullushi, pianoforte*

#### I Premio - **CARLA SAVOLDI** flauto

FRANCIS POULENC (1899-1963)  
Sonata per flauto e pianoforte  
Allegretto malinconico  
Cantilena: assez lent  
Presto giocoso  
*Stefania Rota, pianoforte*